



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 4-2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:

Análisis básico de microcuentos,(tragedia y drama)
Análisis básico de ensayos
El mosaico: artesanía simbólica

Elaborado por:

GABHO ZAPATA

Nombre del
Estudiante:

Grado 11

Grupos: 1

Área/Asignatura

ARTÍSTICA Y CULTURAL

Duración: 8 HORAS

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

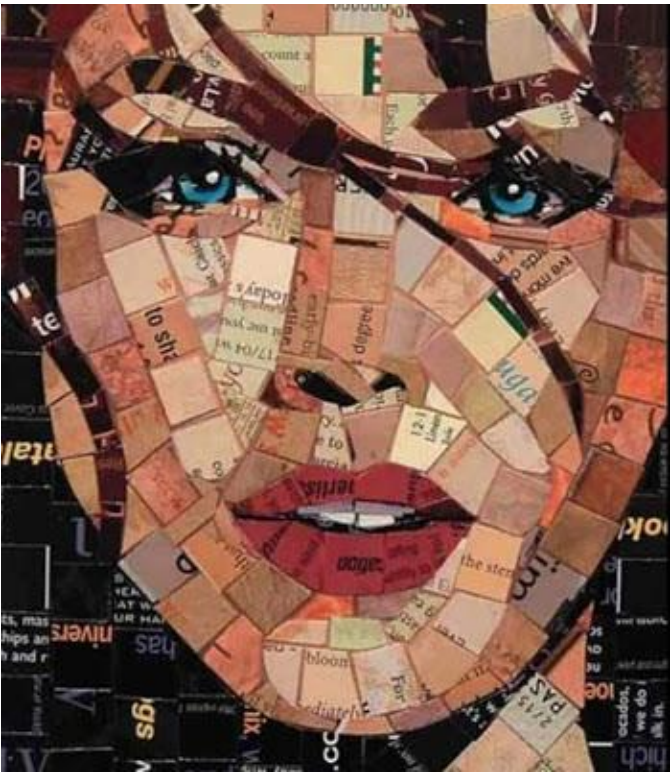
EXPLORACIÓN

1. la palabra micro significa corto o pequeño. Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.
2. la palabra drama alude al género literario donde se expone un conflicto de tipo emocional, mental o biológico con incidencias psicológicas y afectivas. Por lo general lo dramático es considerado una microtragedia emotiva, es decir, un problema que arrastra o crea otros problemas. En lo escénico un microdrama es una narración de hechos donde se exponen los conflictos internos de un ser humano en particular y su respuesta como solución al mismo conflicto.
3. **Un mosaico** es una composición visual hecha inicialmente con pedazos de minerales preciosos sobre la pared. Luego se utilizaron recortes de baldosas y porcelanas para hacerlos en el piso y, su última evolución fue el vitral. Utilizado en las iglesias. El vitral es un mosaico hecho con vidrio en marco de hierro. De ahí el nombre. Actualmente puede elaborarse con cualquier tipo de material. Se diferencia del collage en que en el collage (collage viene de cola, pegante) se utilizan partes completas u objetos para crear una imagen, **mientras que en el mosaico se utilizan piezas iguales o parecidas para crear una forma reconocible.**
3. **Un ensayo** es un tipo de texto escrito en prosa en el cual un autor expone, analiza y examina, con variados argumentos, un tema determinado, con el propósito de fijar posición al respecto, siquiendo un estilo argumentativo propio. Un ensayo puede presentarse como un artículo. Un artículo es un texto que presenta la postura personal de quien lo escribe, sea un periodista, de un analista o de un pensador. respecto a un determinado acontecimiento. problema. asunto actual. de interés general o histórico. En el artículo generalmente se parte del inicio del planteamiento de un problema o situación problemática. o sea. de opiniones encontradas u opuestas. Quien escribe un artículo no solamente analiza los hechos. sino que al interpretarlos y dar su opinión. argumenta a favor o en contra de ellos. Todos estos factores hacen del artículo un texto básicamente argumentativo, ya que expone la opinión del autor. Mediante estos textos se pretende muchas veces influir en la opinión de la gente. Ambos, ensayo o artículo pueden flexibilizar su extensión desde una página hasta diez

ESTRUCTURACIÓN

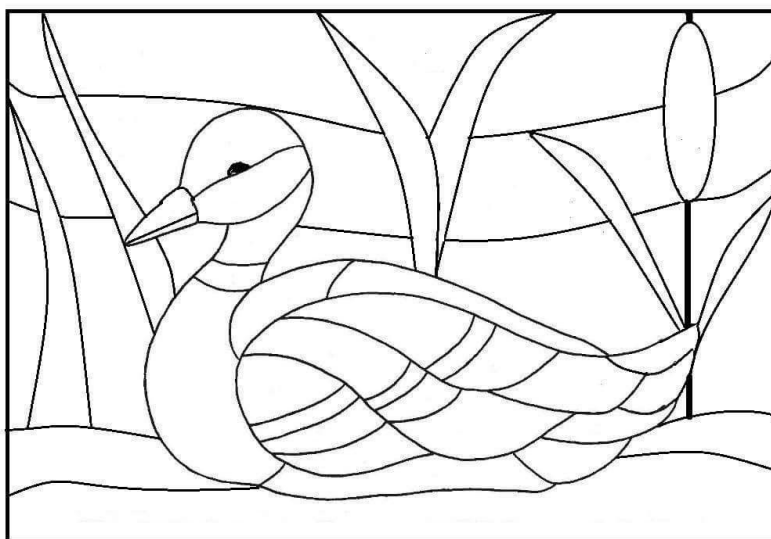
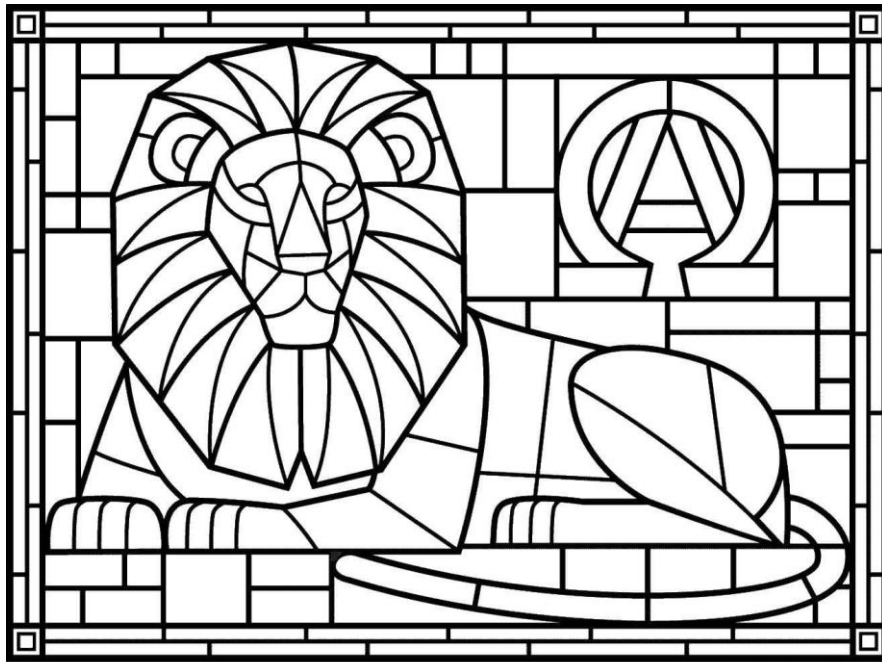
1. Cómo analizar un microcuento? Muy fácil. Ya hemos analizado comics anteriormente. Esta vez abordaremos micro-cuentos que sirven por su manera de narrarse como sainetes, agregándoles cuatro pautas de análisis a la guía deductiva.
2. Cómo elaborar un mosaico? Muy fácil. Vas a utilizar papeles de colores. Recortarás tres figuras geométricas muchas veces, y de varios colores; de tal manera que con esa figura geométrica elaborarás la imagen propuesta. Observa bien el rostro que te presento a continuación en los ejemplos.
3. Cómo analizar un artículo? Muy sencillo, por lo general un artículo está escrito en prosa, y dividido por párrafos. Debes de contar los párrafos, el primer párrafo expone siempre la idea principal y los siguientes presentan ideas complementarias. El párrafo final presenta una idea concluyente Por ejemplo, si un artículo tiene seis párrafos, entonces tiene una idea principal, cuatro complementarias o de apoyo y una concluyente.
Vamos a analizar varios segmentos de ensayos y/o artículos, asumiremos cada segmento como ensayo o artículo.

TRANSFERENCIA		
1. Se te propone analizar tres sainetes (microcuentos), partiendo de la experiencia del análisis de los ejercicios en la guía 3 y 2 cuentos cortos 2. Se te propone hacer 4 mosaicos con papeles de colores Observa bien la imagen de ejemplo, el rostro aunque no está impreso a color puedes deducir para tus trabajos que necesitarás varios papeles de colores para crear contraste, pégalos con colbón lo más estéticamente posible sobre la imagen que vas a rellenar con una figura geométrica repetida, así obtendrás un mosaico. Para este ejercicio se te proponen tres imágenes que debes hacer <u>con papeles recortados de colores a tu gusto</u>, y uno más; el mosaico que tu quieras. Estos mosaicos deben hacerse en hojas de block carta de 28 x 21.5 cms o base 30. Como quieras. Las figuras geométricas más utilizadas para hacer mosaicos son el cuadrado, el rectángulo, el triángulo y el círculo. ✓ Recuerda hacer los mosaicos de toda la página de la página 3. Se te propone analizar 1 fragmento de ensayo-artículo		
AUTOEVALUACIÓN		SI NO
1. Entendiste lo que es un micro-cuento, un ensayo, un micro-drama y un mosaico?		
2. Se te dificultó analizar los micro-dramas y ensayos		
3. Comprendiste lo que es una moraleja?		
4. Los cuentos y ensayos te hicieron reflexionar?		
5. Se te dificultó realizar los mosaicos		
6. Qué nota te pondrías por tu trabajo!		
RECURSOS	Internet. Uso libre Hojas de block	
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	21 DE AGOSTO DE 2021 9:30 A.M. A 10:00 A.M.	



Mira este ejemplo de mosaico con papel !

Estos son las tres mosaicos que vas reproducir con papeles de colores



El 1 y 3 los harás en forma horizontal, el 2 vertical y luego firmarás cada uno para garantizar que son tuyos y no de otr@ alumn@ (no prestes tus trabajos, eso es fraude)

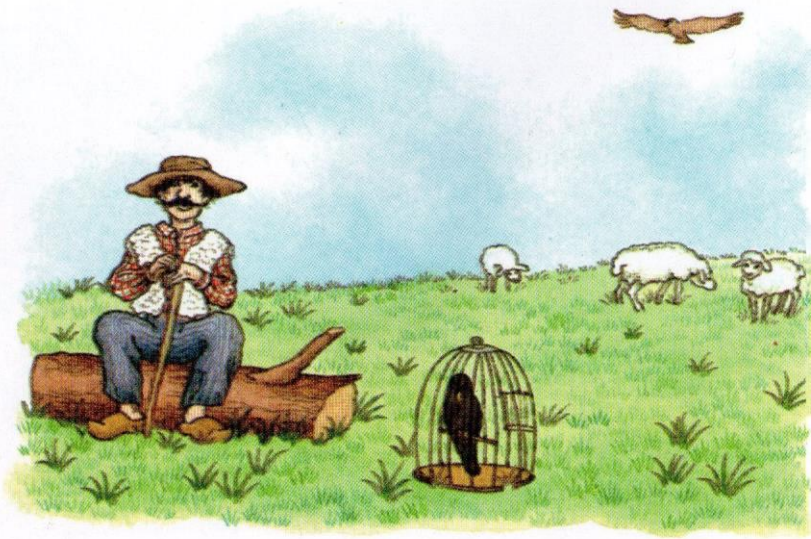
15 El águila y el cuervo

Un cuervo vio que un águila se lanzaba desde el aire sobre un cordero, lo atrapaba con sus garras y volvía a su nido, y quiso hacer lo mismo.

Pero el cordero pesaba demasiado para él y además sus pequeñas garras quedaron pilladas entre la rizada lana del animal. por lo que fue el pájaro el que quedó atrapado.

El pastor lo vio. lo cogió y lo metió en una jaula.

Quien había querido imitar al águila tuvo que padecer las burlas de todos.



TEMA:

- a. La lealtad
- b. La envidia
- c. La sinceridad
- d. El autoengaño

Moraleja:

- a. Cualquiera puede equivocarse
- b. Hay que ambicionar para llegar a algo
- c. Si otro puede hacerlo, yo también.
- d. Hay que conocer las capacidades propias para saber qué se puede lograr.

Escribe tu Reflexión personal:

7 Icaro

Dédalo, uno de los mayores inventores de la antigüedad, recibió el encargo del rey de Creta de construir un laberinto para encerrar al Minotauro, un monstruo mitad hombre mitad toro, de manera que no pudiera salir nunca de allí. El ingenioso arquitecto realizó el encargo, pero tiempo después ayudó a Teseo, un héroe famoso, a matar al Minotauro y el rey, en castigo, encerró en el laberinto a Dédalo junto con su hijo Icaro. Después de mucho pensar dijo:

—No te preocupes —animó el

padre al joven—. Ya sé como salir de esta prisión.

Construyó un enorme par de alas y las pegó con cera a la espalda del joven, de forma que pudieran moverse con el movimiento de los brazos; después construyó otro par para él.

Las alas funcionaron de maravilla. Con unos cuantos movimientos de los brazos, los dos subieron lo suficiente para sobrevolar las paredes del laberinto; pero el joven, orgulloso, quiso volar todavía más alto, hasta que el calor del sol derretió la cera y sus alas se soltaron. Icaro cayó y murió; Dédalo continuó su vuelo hasta llegar a las costas de Italia.



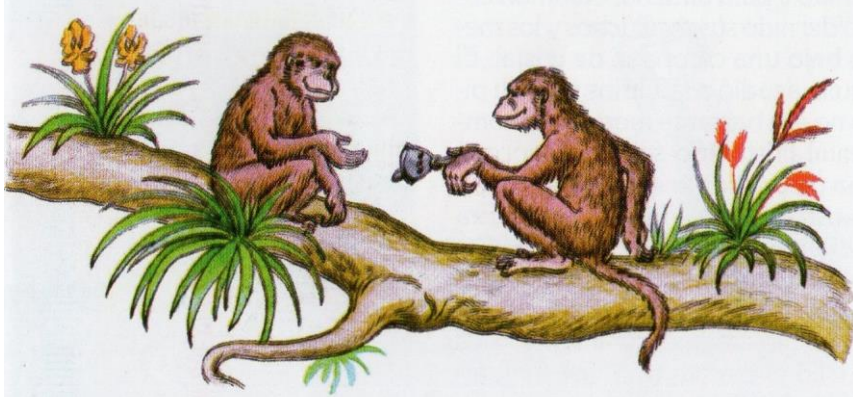
TEMA:

- a. La astucia
- b. La imprudencia
- c. La ilusión
- d. La soberbia

Moraleja:

- a. El imprudente se castiga así mismo con el error
- b. Hay que estar seguro de lo que decidimos
- c. Hay que tener pruebas de que podemos lograr algo
- d. Es peligro para el soberbio su ilusión sobre algo realmente imposible

Escribe tu Reflexión personal:



Los monos
y la campana

Un tigre mató a un ladrón que huía después de haber robado una campana. Los monos encontraron la campana y empezaron a tocarla asustando a los habitantes de los pueblos vecinos, convencidos de que aquel ruido era obra un gigante. Sólo una mujer no tuvo miedo y salió con una cesta de fruta. Cerca del sitio donde sonaba, dejó la cesta y se escondió. En cuanto los monos se lanzaron sobre la fruta, la mujer cogió la campana y corrió al pueblo, donde la festejaron por aquella «heroica» hazaña.

TEMA: a. La fantasía b. El oportunismo c. La sagacidad d. La ignorancia	Moraleja: a. Sobrevive el más duro. b. Para vencer hay que mentir c. El miedo sin fundamento es enemigo del tonto d. Hay que buscar pruebas para cerciorarse de lo que dicen.	Escribe tu Reflexión personal:
---	---	--------------------------------

Ensayo # 1

5 Poderosos Pasos Para Triunfar En Lo Que Sea Autor: Juan Sebastián Celis Maya

Estos son 5 pasos poderosos para lograr tus metas:

1 — Define Tus Metas Con Claridad De Cristal Debes tener presente de forma exacta, qué es lo que quieres en la vida. Se dice que idealmente, es necesario saber qué estarás logrando en 6 meses, 1 año, 2 años y 5 años concretamente. Saber qué quieres es fundamental. Si en este momento aún tienes tus dudas, debes primero dedicarle tiempo a eso.

2 — Investiga Y Actuar De Inmediato Ten cuidado con lo de investigar, no te tomes mucho tiempo en ello. La investigación puede servirte en gran medida para que tus acciones no sean torpes, y puedan ir dirigidas al éxito. Pero no te detengas en la parálisis por análisis. Hay mucho de este mundo para disfrutar, que los «planeadores compulsivos» simplemente se están perdiendo.

3 — Ajusta Y Redefine Tus Acciones Por supuesto, debemos aprovechar una de las mejores características de nuestra naturaleza: La Evolución. Tus planes, puede que inicialmente parecieran excelentes, pero a través del tiempo las condiciones y situaciones pueden cambiar. Debes adaptarte y poder ajustar tus estrategias sobre la marcha para continuar.

4 — Acoge las 3 Ps: Paciencia, Positivismo, Perseverancia Mediante estos 3 grandiosos elementos, tu camino al éxito estará más que garantizado.

Paciencia: Cuando trabajes para lograr tus metas, te encontrarás con cosas que se darán rápidamente, o de la noche a la mañana. Manten la calma y sé paciente... Pero abre tus ojos en caso de que algo no esté funcionando realmente. No confundas paciencia con inacción. La primera, se trata de estar en armonía con la Ley de la Gestación. ¿La segunda? es pereza.

Positivismo: Ya hemos demostrado anteriormente en este blog, cómo el positivismo y el optimismo nos pueden llevar mucho más lejos en la vida. Y creo que poco hay que decir aquí. ¿Lo más importante? Mantente positivo SIEMPRE. Sin importar si las cosas van bien o mal. Si todo va bien, es fácil ser positivo. Si no todo va bien, y eres positivo ¡¡¡Eso demuestra que eres un triunfador!!!

Perseverancia: Lo más importante de todo, es que si defines tus sueños, investigas, empiezas a actuar, con paciencia y positivismo, y empiezas a ver algunos resultados... no te detengas. Aquí es donde falla la mayoría de personas. Nunca debes olvidar tu horizonte. Necesitas tener claro que sencillamente, el Detenerse NO es una alternativa viable.

5 — Disfruta El Viaje. Debo suponer que en el paso número 1, has definido unas metas que vayan totalmente acordes con el estilo de vida que quieres llevar, y con tus propios sueños y deseos personales. Te digo esto, porque muchas personas dicen: «Mi sueño es conseguir un gran empleo»...

cuando eso sólo significa poder cumplir los sueños de OTRA PERSONA.

El éxito es un viaje, no un destino, y es un viaje personal. Por supuesto puedes ayudar a otros a triunfar en la medida en que conscientemente lo desees, pero esa pasaría a ser una segunda tarea en tu lista. La primera y más importante de todas, es tu propio éxito en sí mismo

.Algunos Implementos de Viaje

Cuando estás en el camino del éxito, NINGUNA de las cosas que te ocurren, son negativas. Todo tiene un motivo, y un bien superior que posiblemente no estés detectando. Cada que te pase algo que creas es malo, piénsalo de nuevo, y acepta el hecho de que mínimamente, te estás forjando como un mejor ser humano.

El hierro debe pasar por altas temperaturas para dar hermosas formas. De igual manera, los seres humanos pasamos por momentos difíciles para moldear nuestro carácter y evolucionar hacia seres más inteligentes.

Es por esto que los famosos «obstáculos» en realidad son Oportunidades de Mejoramiento.

Aprende de todo cuanto puedas en la vida.

Porque la única pregunta que me queda para ti el día de hoy es:

¿Qué Estás Esperando?

Y créeme... No es una pregunta, de la que quisiera escuchar respuesta. ¡En marcha!

1. TEMA:

2. AUTOR.....

3. FUENTE: INTERNET

4. NÚMERO DE PÁRRAFOS DEL FRAGMENTO: 8

5. IDEA PRINCIPAL: (APARECE EN EL PRIMER PÁRRAFO):
.....
.....

6. IDEAS SECUNDARIAS, COMPLEMENTARIAS O DE APOYO (6)
✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓

7. IDEA CONCLUYENTE: (está en el último párrafo):
.....
.....

8. REFLEXIÓN PERSONAL: (es personal, tu la deduces)
.....
.....
.....

Simbolismos

a. Qué puede simbolizar un león?
.....

b. Qué puede simbolizar una vela?
.....

c. Qué puede simbolizar un pato?

Opciones: libertad, poder, elegancia, esperanza, inteligencia, amabilidad, amistad.

EL EXPERIMENTO

JIMMY PAGANHO

Medellín.

Departían cuatro científicos sociales en la cafetería de su universidad un siete de Mayo de 2020. Había una pregunta sobre la mesa. Por qué los malos siempre ganan más que los buenos? Por qué los bandidos y deshonestos triunfan más rápido que aquellos que son éticamente más correctos? Si todas las religiones y cuentos morales dan como sentado que el bien triunfaría sobre el mal? Dos de ellos alegaban que el triunfo de los malos sobre los buenos era por la astucia y su sentido depredador. Hay que hacer trampa para que la vida esté a favor de los hábiles. Sólo el más fuerte sobrevive! Los opositores defendían la premisa de que el éxito de los malos era ficticio, temporal y tramposo como ellos mismos; tarde o temprano, todo deshonesto termina mal, es más, entre ellos mismos se depredan porque ellos mismos son sus enemigos. La gente correcta tal vez tarde un poco más en triunfar porque se prepara para hacer las cosas bien, sin mediocridades. No hacen trampa porque ellos no se engañan ni traicionan a sí mismos, saben que todo es un proceso y respetan la metamorfosis de las cosas. No viven de apariencias y saben que triunfar es una forma de ser, sin necesidad de exhibiciones o alardeos. Simplemente hacen lo que tienen que hacer sin disculpas o autosaboteos. Son ordenados y llevan en sí mismos el espíritu de crear. Todo lo opuesto a los bandidos, que son desordenados y dañinos. Además de que roban lo que no capaces de crear, ganar o seducir.

-Hay que probar lo que defendemos. Cómo lo haremos entonces, propuso Joaquín. Sociólogo especializado en comportamientos arquetípicos.

-Hagamos un experimento! Promulgó Xavier, antropólogo especializado en intervención social.

-Bueno, no está mal. Pero qué experimento podría probar que pese a las circunstancias el sensato es creador y el oportunista es dañino? Reflexionaba Camilo, filósofo especializado en realidades universales.

-Yo tengo una propuesta. Profirió Jacobo, médico siquiatra especializado en terapia conductual. Pero para ello debemos de aportar cada uno de a veinticinco millones de pesos.

Motivados por sus palabras, pidieron tintos y esperaron a que Jacobo organizará mentalmente su propuesta.

-Somos todos oídos compañero. Anunciaba Xavier, mientras sorbía un poco del café en su vaso plástico.

-Escogeremos dos personas opuestas, es decir de contextos opuestos.

Intercambiaremos sus hábitats y a los seis meses iremos a hacer un exhaustivo reconocimiento. Según los resultados sabremos quiénes tienen razón en este sentido. Un sujeto debe ser visiblemente educado, calmado y prudente, de ropa sencilla, pero, organizado, de trato cordial y de aspecto biófilo, mientras que el otro sujeto de estudio debe ser visiblemente desaliñado, ansioso y entrón, de trato vulgar y oportunista; debe expresar un aspecto necrófilo. Hay un requisito especial para elegir a los candidatos; ambos deben vivir solos, para que la presencia de otras personas no altere o influya en sus comportamientos o estilos de vida. Nos basaremos en las apariencias. Nada más. Esa será nuestra carta de selección.

-Pero, cómo haremos para seleccionarlos? Dónde? Indagaba Joaquín.

-Aquí mismo. En la cafetería de esta universidad. En esta Universidad hay personas

de todos los estratos sociales. Si quieren lo hacemos ya! Todos se miraron y aprobaron la moción.

Llamaron a Eric, el dueño de la cafetería y le pidieron permiso para hacer un pequeño performance. Le comprarían 40 sandwiches con gaseosas con la condición de usar dos mesas por espacio de dos horas. Eric amablemente aceptó sin reparos y dispusieron los sandwiches en ambas mesas. En una mesa pusieron un letrero de sandwiches gratis, presentando su carné de la universidad, donados por bienestar estudiantil. En la mesa opuesta pusieron el precio de sandwiches con gaseosa a \$5.000 para apoyar la ficticia Fundación de estudios antropológicos y artísticos de la universidad.

Joaquín y Xavier se ubicaron en la mesa de sandwiches gratis, enumerada como 1, mientras que Camilo y Jacobo se ubicaron en la mesa de los sandwiches profundación, numerada como 2. No tuvieron que esperar demasiado, era viernes, casi siempre este día de la semana muchos estudiantes se quedaban hasta la noche para descansar o terminar sus trabajos pendientes. Eran casi las 6 de la tarde, la noche parecía iba a ser fresca. Cada par debía escoger al que iba a ser su sujeto de experimentación. Terminada la sesión programada, ya habían donado y vendido los sandwiches. Y cada par tenía su candidato. A uno lo llamarían X, al otro Y. X sería el candidato de la mesa 1, mientras que Y sería el de la mesa 2. Terminada la sesión de los sandwiches para seleccionar, invitaron por aparte a los candidatos para el día siguiente a la hora de almuerzo y les propusieron el trato de dicho experimento, sin adentrarse en razones o motivos ni expectativas en presencia de un abogado. Lo único que tendrían que hacer era cambiarse de lugar de residencia por seis meses. A los seis meses cada uno recibiría 100 millones de pesos y volverían a sus respectivos hogares. La fundación ficticia se haría cargo de pagar los Ss. Pp. y el impuesto predial de la casa que habitaría el candidato X, puesto que el estrato diferiría notablemente de su casa anterior. Y vivía en un estrato 5, mientras que X vivía en un estrato 1. Ambos candidatos, luego de escuchar la propuesta aceptaron asombrados.

El contrato señalaba que los científicos se harían cargo de los gastos de las mudanzas tanto al iniciar el proyecto como al terminar. A sí mismo. Se harían cargo de los defectos a los inmuebles presentados en dicho espacio de tiempo. Antes de la mudanza, X y Y conocieron sus espacios a habitar. Y tuvo que contratar una bodega para guardar más de la mitad de sus enseres. Era el más interesado en la experiencia, puesto que como artista le llamaba la atención el mundo de un barrio de invasión. Sus padres se radicaron en España dejándole como herencia la casa de los abuelos, comerciantes de café ya fallecidos y por lo que planeaba comenzar un negocio en el extranjero sobre productos derivados del mismo, al terminar su carrera de artista plástico. Mientras que a X lo que más le motivó de su nuevo hogar fue la piscina de siete metros que tenía a su entera disposición. El grupo de científicos se encargaría de pagar por su mantenimiento durante los dos primeros meses debido a la inexperiencia frente a la misma. X vivía sólo, en una casita alquilada, en un barrio marginal, luego de que fue amenazado en su ciudad natal por traficar con droga. Estudiaba química farmacéutica porque uno de sus planes es crear un negocio con cannabis medicinal y sus derivados. Por eso aceptó, porque el dinero lo invertiría en su negocio. Firmados los contratos, se fijó la fecha de cambio de residencias para dentro de una semana.

-No nos estaremos equivocando? Preguntó Joaquín a sus compañeros. A pesar de las apariencias, ambos se ven buenas personas.

-De eso se trata, de las apariencias. Constató Xavier, recuerda que a la mesa uno se arrimaron los oportunistas y a la mesa 2 los altruistas, quienes pensaron apoyar

la causa de la fundación ficticia. No somos nosotros quienes juzgaremos, será el tiempo con los resultados.

Pasaron seis meses y los cuatro amigos se reunieron para indagar los resultados del experimento. Al visitar a X, encontraron que las paredes de la casa estaban notablemente sucias. El jardín había muerto y en cambio la maleza era quien gobernaba los patios. Los baños estaban llenos de hongos y la piscina era dueña de hojas secas descompuestas que flotaban como visitantes a una fiesta. Las habitaciones estaban invadidas por un acre olor a tabaco, quizás porque las cortinas sucias cargaban dicho aroma penetrante y pesado. El piso de la casa estaba opaco por la falta de cuidado y las habitaciones desordenadas con arrumes de cosas; basuras de mecatos, residuos de cigarros, botellas de cervezas y licor. La cocina era un desorden y docenas de cucarachas paseaban por entre las paredes brincando hacía los trastos sin lavar.

-Qué sabes de X, preguntó Jacobo a Joaquín.

-Ummm. Pues, que perdió el semestre y al parecer cómo cuenta con el dinero que le vamos a dar, hizo préstamos a tres gota a gotas, que lo están amenazando, porque les debe a cada uno de a veinte millones de pesos. Uno de ellos me buscó en la oficina para constatar sobre ello. Tiene a dos compañeras embarazadas y en el trabajo de los fines de semana parece que lo demandaron porque agredió al administrador por suspenderlo cierto día que fue a trabajar borracho y drogado.

-Bueno. Vamos a ver a Y. Durante el camino nadie conversó algo, dubitativos imaginaban cosas que no expresaban. Tuvieron que esperar a que Camilo parquera el automóvil en un sitio cuidado por un habitante de calle, amable y halagador.

Cuando llegaron al terreno de invasión, se encontraron de entrada con la fachada de una casita pintada de colores pastel muy agradable. Toda alrededor estaba resguardada por un cultivo de flores amarillas y rojas. Al ingresar, el olor a sándalo invadió sus pulmones y más agradable fue ver las paredes pintadas de melón y aguamarina. Los muebles marrones, aunque sencillos invitaban a sentarse, la luz que penetraba por la ventana del patio sobre una cortina de seda blanca, iluminaba los cuadros de paisajes astrales elaborados por aquel artista plástico, montados con sobriedad sobre los muros de un castillo humilde pero sobrio, enclavado en aquel terreno rupestre y popular. La cocina impecable y cordialmente organizada invitaba a conversar como toda buena cocina, a la par que las dos únicas habitaciones de paredes con ladrillos mostaza parecían templos de un maestro zen. Los libros, los discos de acetato al lado de un tornamesa y ciertos bustos de pensadores como Platón, Parménides, Descartes y Aristóteles permanecían sobre la biblioteca igual que amigos invisibles de un buscador de poesía y verdades.

-Si ven lo que estoy viendo? Indagó Jacobo.

Los cuatro se miraron. -Si- dijo Camilo. El palacio de Y fue convertido en una pocilga y la pocilga de X fue convertida en un palacio.

Esta es la prueba que necesitamos. Anunció Xavier. Creo que ganó la verdad. Constato sin dudarlo que cada quien proyecta en su afuera lo que es por dentro. No es el más astuto, depredador, oportunista y corrupto el que gana, aunque en este caso le daremos 100 millones de pesos, aparte de que le dimos la oportunidad de vivir en una mansión por seis meses. El orden de Y, transformó no sólo el lugar caótico que recibió, también, me hizo entender el valor de nuestra compañía. Al igual que él, somos buscadores de estética, poesía y de verdades. Aquí no importa el dinero que invertimos, sino la dignidad de vivir. Creo que se lo debemos a la vida misma. Todos nuestros ancestros, líderes, próceres, pensadores, científicos, campesinos y las personas que brindaron sus vidas para el bien para la humanidad

son el motivo por el que buscaremos existir de la forma más responsable, inteligente y próspera posible con la especialización de nuestros talentos. Fueron a la cocina y Xavier tomó prestados cuatro vasos que parecían joyas. Los llenó de agua. Cada uno con su vaso brindó luego de que Joaquín expresara con sus brazos levantados: -Aquí y ahora, con este líquido exquisito símbolo de la Vida, sangre traslucida de la tierra y elemento vital del Universo; agradecemos la energía e inteligencia con la cual nos has bendecido Espíritu de Todo. Todos sorbieron con agradecimiento y placer. Luego se abrazaron como colegas y camaradas, entregando al día siguiente, en presencia del abogado responsable, a cada sujeto el dinero prometido por participar en dicha experiencia.

Tema:

Moraleja:

Reflexiones personales: (Qué piensa usted sobre el triunfo de los tramposos y corruptos sobre los honestos, eso es verdad?)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Utilice todos los renglones

La graduación
Obdulio Quortiz(Caleño)
Universidad G.G.
Editorial Express

El recinto estaba tan lleno de gente que el calor se sentía transitar como una oleada de fuego irritante. Alguien arreglando el sonido hizo chillar al micrófono. Las cámaras de televisión del Noticiero Nacional apuntaban al proscenio, mientras el alcalde se rascaba el cuello donde su loción alborotaba aquella alergia a los alcoholes. Cientos de voces se entrecruzaban en medio de la lluvia de palabras expectantes e inquietas. Aquel gentío se paró al escuchar el himno institucional. Uno por uno, los graduandos serían llamados por el rector del colegio “Hombres del futuro”. Con incertidumbre como si de un sorteo se tratase, todos, los televidentes y los asistentes; estaban esperando el momento de la entrega de los diplomas. Lo que más impactaba en aquellas graduaciones eran las sorpresivas decisiones del rector.

Luego del estereotipado discurso del profesor de filosofía, don Modesto se incorporó frente al micrófono y comenzó a nombrar a los estudiantes.

-No llamaré por orden alfabético, sino por orden de responsabilidades.

Luego de entregar treinta y cinco diplomas, hizo una pausa y expresó:

-Estos primeros estudiantes fueron los que afanosamente tuvieron frente a sus estudios una actitud encomiable; hombres y mujeres que tendrán en el futuro resultados excelentes tanto a nivel personal como profesional.

Dicho esto, los aplausos y las sonrisas de alegría no se hicieron esperar.

Ahora llamo a Leandro Torres Pereira y Daniela Cifuentes López.

Un silencio hizo de música espectral.

Tímidos y culpados, se acercaron a don Modesto. Recibieron los diplomas y luego de tomarse las fotos con dicho documento enfrente sobre su pecho,

Don modesto expresó:

-Estos dos diplomas son tan falsos como todos los trabajos que presentaron estos alumnos. Trabajos hechos por otros, fotocopias de otros trabajos hechos por otros alumnos. El mundo está invadido de tramposos, fraudulentos y corruptos como Torres y Cifuentes, sin embargo ellos paradójicamente se necesitan, porque sirven como ejemplo de lo que no se debe hacer ni ser. No es extraño que en el futuro sean timadores, políticos o mentalistas, de aquellos que leen el futuro a través de carísimas llamadas telefónicas, o tendrán cargos donde puedan robar con maña en nombre de su sueldo.

Luego de esto, sólo aplaudieron los familiares de los alumnos y el alcalde que ahora exhibía un cuello rojo e inflamado por la alergia.

-Ahora seguiremos con dos alumnos muy especiales. Por favor pasan Lucía Rivera zabala y Rodrigo Pelaez Riaño.

Al notarse que nadie ingresaba al proscenio, muchas cabezas giraban buscando en medio de las sillas. Dos mamás indignadas aparecieron, arrastrando hasta el rector a aquellos alumnos.

-Era de esperarse. Dijo en público don Modesto. Suban mamás. Ustedes hacen parte de esta entrega.

La secretaria puso en los pechos de las madres un botón que brillaba como

escarcha y entregó a los alumnos los diplomas. Lucía y Rodrigo se miraron y sonrieron burlescos cómplices sin asomo de vergüenza al ver que sus diplomas eran pergaminos en blanco.

-Como verán estos dos diplomas en blanco corresponden al esfuerzo y dedicación de estos dos alumnos. Personas ausentes y carentes de iniciativa. Empujados por sus padres alcahuetas y ausentes como ellos mismos. Alumnos oportunistas, de esos que hacen nada y al final ganan como todo el mundo. Sin embargo hay que graduarlos porque así dice la ley. Qué será de ellos? Es a los que mejor les va a ir en la vida. Han visto cómo viven los indigentes? Todo regalado! Ropa, comida, medicina, servicios públicos, estudio, viajes, atención médica, juguetes, dinero. A ellos corresponden las filas de los que siempre vana atener una justificación para su indigencia: soy pobre, enfermo, vivo muy lejos, no tengo padre, soy feo, nací cojo, nadie me quiere, y muchas disculpas más. Estos personajes, van a tener de todo, menos de lo que tienen los primeros 35 alumnos responsables: dignidad! Es más, la ley dice que estos alumnos son los que deben de graduarse de primera. Porque por ellos los políticos hacen sus negocios con el heraldo público. Por ellos los funcionarios que hacen nada, los que sólo van a sentarse en sus escritorios como inútiles bien pagados son los que los defienden con el derecho al libre desarrollo de la personalidad y el derecho a la educación. Ellos son la razón de ser de los gobiernos llamados comunistas o asistencialistas. No se extrañen si alguno de ellos dos llega a ser presidente de la republica!

Medio teatro aplaudió enardecido luego de este pequeño discurso. Sin contar con que medio país televidente aplaudía a estos dos graduandos del colegio “hombres del futuro”, personajes con los que se identificaba casi toda la audiencia televisiva. Después de la batahola que poco a poco fue dispersándose, don Modesto llamó a Doña Lucrecia Silva Bermúdez. En medio de la muchedumbre, pedante caminó hasta el frente, subió las escalas y se ubicó de cara al público.

-Doña Lucrecia, sabe por qué la llamé?

-Sí, dijo soberbia, con gesto elegante.

-Muy bien, es bueno que esté consciente de ello.

Magdalena, la secretaria, entregó a la señora un diploma con su nombre, mientras se miraban sin entender entre sí, los 35 alumnos sentados en las sillas delanteras del recinto.

-Hoy estamos graduando a Doña Lucrecia Silva Bermúdez, y no a su hija Lucrecia Marín Silva, puesto que fue ella quien desde la primaria hizo las tareas de su querida hija. Año tras año arduamente se preocupó por el desempeño de Lucrecia, hasta el punto que ella misma investigó, realizó sus trabajos y se enfrascó en discusiones con los profesores hasta hacer que aprobaran todos sus grados año tras año. A parte del diploma, doña Lucrecia, usted acaba de ganar una beca para estudiar lo que quiera en nombre de su hija. O sea, que usted estudiará una carrera universitaria por ella, siguiendo el esquema aprendido durante todos estos años. Beca que sólo puede usar usted. Y para abrochar la tarde, el señor alcalde le tiene un regalo especial.

Jorge Medina Bedoya el alcalde de “la ciudad más educada del mundo” se levantó de su puesto ya convertido en un extraño ser con el cuello rojo, cargando entre sus manos una placa conmemorativa y una caja de regalo. Se acercó al micrófono y al comenzar a hablar, su aliento rancio y nauseabundo inundó el teatro, haciendo que la mayoría se tapase la nariz para no vomitar.

-Doña Lucrecia, reciba esta placa conmemorativa por ser elegida la madre del año. Madres como usted hacen que los hijos sean una verdadera joya. Con madres como usted es que un país progresa, es más usted me recuerda a mi querida madre, que sin ella, no hubiera podido ser la gran persona que soy ahora. Aparte de esta placa, el departamento de efectos especiales ha elaborado este obsequio. Esperamos que le sirva mucho, tiene garantía por el tiempo que usted estudie en nombre de su hija, si presenta alguna falla o defecto puede comunicarse con el departamento de efectos especiales y ellos le solucionaran in so facto lo que tengan que remediar. Entregando el obsequio, dicho alcalde bajó de inmediato a su puesto, para pedir una cita con su médico de cabecera, pues, ya no soportaba el ardor en su cuello evidentemente lacerado por la rasquiña. Todo el público se puso de pie para aplaudir a doña Lucrecia. Quien sonreía orgullosa por su triunfo académico.

Luego de hacerse el juramento colectivo sonó de nuevo el himno del colegio, y al terminar este, los alumnos arrojaron sobre el vacío superior de sus cabezas los birretes. La graduación había terminado. La algarabía fue disipándose. Doña Lucrecia, acompañada por su marido salió estirando el cuello. En la calle, uno a uno los asistentes fueron alejándose del sector, mientras éstos ingresaban a la cafetería de la esquina donde sentada y tomándose una cerveza los esperaba su hija.

-Quibo má, cómo te fue?
-Sucedió lo que esperábamos. Me gradué por ti mi tesorito!
-Y esa caja?
-Es un regalo de la alcaldía.
Se sentaron y pidieron tres cervezas.
Al abrir la caja fue notable su sorpresa.
Una máscara perfecta con el rostro de su hija apareció. Motivada por la inquietud se la colocó mientras que al rato, el mesero sin darse cuenta creyó que atendía a la hermana gemela de Lucrecia.

- Tema:
- a. el triunfo
 - b. la perseverancia
 - c. la verdad
 - d. la justicia

- Mensaje implícito:
- a. Cada quien sabe qué clase de trampas hizo para ganar algo que no merecía
 - b. Cada quien sabe qué merece o no según sus esfuerzos
 - c. Cada quién sabe qué clase de destino le espera según su disciplina
 - d. Cada quién sabe qué clase de persona es, porque sus acciones lo delatan

- Mensaje explícito:
- a. La autoestima real depende de logros reales
 - b. Al final cada quién recibe lo que merece según su trabajo
 - c. Uno cree que no, pero los demás saben en realidad quién es uno según mis actos
 - d. la excelencia y la mediocridad son formas de ser, el valor del triunfo real está en enfrentar responsabilidades.

Moraleja:

- a. La autoestima real depende de logros reales
- b. Al final cada quién recibe lo que merece según su trabajo
- c. Uno cree que no, pero los demás saben en realidad quién es uno según mis actos
- d. la excelencia y la mediocridad son formas de ser, el valor del triunfo real está en enfrentar responsabilidades.

Reflexión social:

- a. La autoestima real depende de logros reales
- b. Al final cada quién recibe lo que merece según su trabajo
- c. Uno cree que no, pero los demás saben en realidad quién es uno según mis actos
- d. la excelencia y la mediocridad son formas de ser, el valor del triunfo real está en enfrentar responsabilidades.

Reflexión personal: Utiliza los 20 renglones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....